

## NOTIZIARIO

Dal 26 ottobre al 2 dicembre 201 si è svolta l'XI Campagna di Scavo a Soknopaiou Nesos, a cura della Missione Archeologica del Centro di Studi Papirologici, diretta da M. Capasso e P. Davoli. Il 15 novembre la Missione è stata visitata da un gruppo di residenti italiani al Cairo.

Dal 18/01/2015 al 14/2/2015 la Missione Archeologica della New York University, diretta da Roger S. Bagnall, ha svolto la nuova Campagna di Scavo ad Amheida, nell'oasi di Dakhlah (Egitto). Direttore archeologo della Campagna è stata Paola Davoli. Sui risultati dello Scavo si veda il sito [[www.amheida.org](http://www.amheida.org)]

Il 27 settembre 2014 presso il Liceo Classico "A. Caro" di Fermo M. Capasso ha tenuto una conferenza dal titolo *Il mestiere di papirologo*. La conferenza è stata organizzata dalla locale Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

Nei giorni 18 e 19 ottobre 2014 si è tenuto a Roma, presso il Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano, l'VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica. Al Congresso, svoltosi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, M. Capasso ha tenuto una relazione sul tema *Poesia epica e propaganda augustea: il caso del Bellum Actiacum*.

In «Ricerche Italiane e Scavi in Egitto» VI (2013), pp. 69-79, è apparso l'articolo M. Capasso-P. Davoli, *Soknopaiou Nesos Project. Rapporto della Nona Campagna di Scavo 2011*.

In «Annali di Storia delle Università Italiane» XIX, fasc. 1(2015), pp. 145-151, è apparso l'articolo M. Capasso, *Il Museo Papirologico dell'Università del Salento*.

Il giorno 9 ottobre 2014, presso l'Aula Multimediale del S.I.B.A. dell'Università del Salento, si è svolta la Seconda Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici, organizzata da N. Pellé e dedicata al tema *Spazio scritto e spazio non scritto nel libro papiraceo. Esperienze a confronto*, ai cui lavori hanno preso parte Mario Capasso, *Introduzione ai lavori*; Natascia Pellé, *Spa-*

zio scritto e spazio non scritto nelle copie da studioso: III a.C.-I a.C./I d.C.; Gianluca Del Mastro, *Lo scriba e il rotolo: l'uso dell'area di scrittura nei papiri greci di Ercolano*; Maria Clara Cavalieri, *Spazio scritto e spazio non scritto ad Ercolano: il caso del PHerc 1018 (Index Stoicorum)*; Antonio Ricciardetto, *Spazio scritto e spazio non scritto nelle dossografie mediche su papiro*; Rodolfo Funari, *Spazio scritto e spazio non scritto nei frammenti storici latini*; Serena Ammirati, *Il layout dei manoscritti latini antichi e tardo-antichi di contenuto giuridico*; Marco Fressura, *PSI XIII 1306: note codicologiche e paleografiche*.

Il giorno 16 ottobre 2014 il Centro di Studi Papirologici ha organizzato, presso l'Istituto Italiano per la Storia Antica di Roma, un incontro-dibattito intitolato *Corpus dei papiri storici greci e latini*, per la presentazione della parte latina del *Corpus*, curata da R. Funari. Vi hanno preso parte M. Capasso, G. Geraci, A. Schiesaro, G. Zecchini.

Il giorno 23 ottobre 2014 si è svolto al Cairo, presso il Complesso Kobet el Ghouri, il Convegno *Italy-Egypt – 2014 Bilateral Conference – Italian Research on Egyptology: from Ippolito Rosellini to Current Archaeological Projects*. Per il Centro di Studi Papirologici vi hanno preso parte M. Capasso e P. Davoli con una relazione dal titolo *The Centro di Studi Papirologici of Università del Salento and the Soknopaiou Nesos Project*.

Il giorno 6 novembre 2014, presso l'Aula Magna dell'Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi" di Lecce, N. Pellé ha tenuto una lezione sul tema *Il mestiere del Papirologo: tra archeologia, restauro e studio dei testi*.

Il giorno 26 marzo 2015 presso la "Sala Rari" della Biblioteca Interfacoltà "T. Pellegrino" dell'Università del Salento P. Davoli ha tenuto una conferenza sul tema *I risultati dell'ultima Campagna di Scavo del Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento a Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto)*, nell'ambito della Decima Edizione delle Conferenze Pubbliche sull'Antico Egitto. Nell'occasione è stato consegnato al dr. Alberto Buonfino il premio Stefano Borgia, indetto dal Centro Internazionale di Studi Borgiani di Velletri. Alla manifestazione ha partecipato la Prof. Letizia Gaeta, Delegato del Rettore ai Beni Culturali.

Il giorno 31 marzo 2015 presso il Département des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Liège si è svolta la *défense* della Tesi di Dottorato di Antonio Ricciardetto, che ha presentato un lavoro intitolato *Recherches sur la typologie des papyrus documentaires grecs en rapport avec la profession médicale (III<sup>e</sup> s.av. J.-Chr. – VII s. apr. J. Chr.): contrats, pétitions, rapports médicaux et lettres*. Della commissione, che ha molto apprezzato la Tesi del candidato, ha

fatto parte, quale componente straniero, M. Capasso.

Dall'8 all'11 aprile 2015 si è svolta a Castellammare di Stabia la X Edizione del Certamen Plinianum, organizzata dalla locale Delegazione dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, presieduta dalla Prof. Carmen Matarazzo. La commissione, costituita da M. Capasso, A. Russi e N. Pellé, ha attribuito il primo premio alla sig.na Ginevra Miglietta, del Liceo Classico "G. Palmieri" di Lecce. Nel corso delle giornate del Certamen S. Ferraro ha tenuto una conferenza dal titolo *Lucrezio tra Ercolano e Pompei: la diffusione del De Rerum Natura nel Golfo di Napoli*. Nel corso del successivo dibattito ci si è soffermati sulla pretesa presenza del poema lucreziano nei Papiri Ercolanesi; anche il Ferraro ha confermato l'inesistenza del *De Rerum Natura* nei frustoli ercolanesi.

Una Commissione formata da Amphilochios Papatomas, Mario Capasso, Jürgen Hammerstaedt e Bernard Palme ha attribuito la cattedra di Papirologia alla Prof. Panagiota Sarischouli dell'Università della Tracia.

I giorni 16 e 17 aprile 2015, presso la Sala Conferenze del Rettorato dell'Università del Salento si è svolto il Convegno *Gli uomini e le lettere: personaggi, testi e contesti della Terra d'Otranto di cultura bizantina*. M. Capasso, in qualità di Presidente del Consiglio Didattico in Lettere, ha introdotto i lavori.

Alla X Edizione dei Giovedì Egittologici e Papirologici, Seminari di Alta Formazione, organizzati dal nostro Centro in collaborazione con la Cattedra di Egittologia e con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento, hanno preso parte P. Davoli (Università del Salento, Lecce), *Le Terme nell'Egitto greco-romano* (23/04/2015); M. Capasso (Università del Salento, Lecce), *Augusto e l'Egitto tra immagine e testo* (14/05/2015); S. Marchand, (Institut Français D'Archéologie Orientale, Cairo), *Les groupes céramiques régionaux dans l'histoire de la culture matérielle égyptienne* (28/05/2015).

Il giorno 30 aprile 2015, nell'ambito della Decima Edizione delle Conferenze Pubbliche sull'Antico Egitto, presso il Museo Storico-Archeologico dell'Università del Salento, M. Capasso ha tenuto una Conferenza sul tema *I falsi libri di Pitagora*. Al termine della conferenza è stato inaugurato un busto di Medea Norsa, opera di Katia Manisco, che apre la Galleria dei Busti del nostro Museo Papirologico.

Il giorno 12 maggio 2015 nel Liceo Classico "G. Galilei" di Nardò, M. Capasso e P. Davoli hanno illustrato i risultati dell'ultima Campagna di Scavo (2014) della Missione Archeologica del nostro Centro di Studi a Soknopaiou Nesos. Una cronaca della loro conferenza al link [<http://lapostilla.com/2015/05/15/1658/>] (16/5/2015).

Nei giorni 14 e 15 maggio 2015 si è svolto a Palermo il Convegno *Sistemi Museali Universitari: potenzialità, criticità e prospettive*, organizzato dalla lo-

cale Università. Il Sistema Museale dell'Ateneo del Salento è stato illustrato da A. Buonfino, che si è soffermato in particolare sul Museo Papirologico.

Nel 2015 M. Capasso è stato membro della giuria internazionale di esperti valutatori del Fund for Scientific Research – FNRS (Belgio).

Nel volume *Fonti documentarie per la storia del cristianesimo antico*, a cura di A. Giudice e G. Rinaldi, apparso a Roma nel 2015 per i tipi di Carocci editore, M. Capasso ha pubblicato il contributo *I papiri e la storia del cristianesimo* (pp. 23-46).

Nell'opera *Scritti in onore di Antonio Tarantino promossi dall'Università del Salento* in due tomi, a cura di G. Gioffredi e A. Pisanò, apparsa a Napoli-Roma nel 2014 per i tipi di Edizioni Scientifiche Italiane, M. Capasso ha pubblicato il contributo *Il Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento per la salvaguardia di Soknopaiou Nesos (Fayyum, Egitto)* (pp. 109-116).

Il 19 maggio 2015 nell'Aula Magna del Liceo "Q. Orazio Flacco" di Bari, a conclusione del Bimillenario Augusteo, M. Capasso ha tenuto una lezione su: *Il mestiere del Papirologo*.

Il 20 maggio 2015 presso l'Hotel dei Congressi di Castellammare di Stabia (NA) si è svolto il Convegno *Ruolo e finalità delle Associazioni nella società contemporanea*, organizzato dalla Sezione locale della FIDAPA. M. Capasso nell'occasione ha illustrato la storia e gli scopi dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

Il giorno 22 maggio 2015 si è svolta a Como la IV Giornata Nazionale della Cultura Classica, organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica in collaborazione con la locale Delegazione AICC, presieduta dal Prof. B. Saladino. Nell'occasione è stata conferita la medaglia d'oro a S. Nicosia, Professore Emerito dell'Università di Palermo. I lavori, svoltisi nella Grand'Aula del glorioso Liceo "A. Volta", sono stati introdotti da M. Capasso, che si è soffermato, tra l'altro, sul legame tra Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane e la città di Como. In occasione della manifestazione il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito all'AICC la Medaglia del Presidente della Repubblica. Sul riconoscimento cf. *Medaglia della Presidenza della Repubblica al Centro di Studi Papirologici dell'Università del Salento*, «Il Bollettino» N. 6/7-giugno/luglio 2015, p. 22 [<http://ilbollettino.unisalento.it/index.php/bollettino/issue/view/37>].

A M. Capasso è stato conferito il Premio "Turris Magna-Città di Tricase, Edizione 2015". Il riconoscimento viene annualmente attribuito a personalità che si sono distinte in vari ambiti della Cultura; a Capasso il Premio è stato dato per i suoi studi di Antichistica. La cerimonia si è svolta il 5 agosto 2015 nella suggestiva cornice di Villa Baglivo di Tricase.

Il giorno 27 maggio 2015, nell'Aula Multimediale del Coordinamento dei Sistemi Informatici Bibliotecari di Ateneo (S.I.B.A.) dell'Università del Salento si è svolta la Terza Tavola Rotonda del Centro di Studi Papirologici. All'incontro, dedicato al tema *Soknopaïou Nesos. Archeologia, Archeometria, Papirologia: intersezioni* hanno preso parte Paola Davoli, *Soknopaïou Nesos e il suo territorio. Storia delle esplorazioni*; Mauro Cremaschi, *Quando Soknopaïou Nesos era un'isola. Le oscillazioni del livello del lago del Fayyum sulla sua sponda settentrionale*; Sylvie Marchand, *Pottery Survey around Dime*; Lucio Calcagnile-Alessandro Quarta, *Per l'archeometria di Dime*, Mario Capasso, *Il territorio di Soknopaïou Nesos nei papiri*. I lavori sono stati seguiti, tra gli altri, dal Cav. Luca Trombi, sponsor principale della nostra Missione Archeologica, il quale, in un suo intervento, ha sottolineato l'importanza dello Scavo a Soknopaïou Nesos.

Il giorno 3 giugno 2015 la Delegazione barese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica ha visitato il Museo Papirologico, sotto la guida del dr. Alberto Buonfino.

Il 13 luglio 2015 Emanuele Lecciso ha conseguito la Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro nella Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento, con una Tesi in Chimica fisica delle superfici dal titolo *Contributo alla Storia del trattamento e del restauro del cartonnage*. Relatore è stato il Prof. Ludovico Valli, correlatori i prof. Natascia Pellé e Mario Capasso.

Il 16 luglio 2015 Filippo Maria Mi ha conseguito la Laurea Triennale in Beni Archeologici nella Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento, con una Tesi in Egittologia dal titolo *Il tempio di Soknopaïou Nesos: uno studio metrologico*. Relatrice è stata la prof. Paola Davoli.

